

### Kosten inkl. Noten:

- :: für Mitglieder der KJ: € 8,-
- :: TeilnehmerInnenbeitrag unter 28 Jahren: € 10,-
- :: TeilnehmerInnenbeitrag ab 28 Jahren: € 25,-

Mittagessen im HipHaus  
(inkl. Salatbuffet und Nachspeise): € 9,-

Die Gutscheinkarte des  
Kirchenbeitrages kann  
bei den Jugendchöre-  
tagen eingelöst werden.



Fotos, Infos und Details  
zu den Referentinnen und Referenten:  
[www.jugendchoeretage.at](http://www.jugendchoeretage.at)



### Programm:

- 08:30 Eintrudeln
- 09:00 Begrüßung und Einsingen
- 09:15 Singen im Plenum
- 10:30 Pause
- 10:45 Workshop
- 12:15 Mittagspause
- 13:30 Workshop
- 15:00 Pause
- 15:15 Singen im Plenum
- 16:45 Ökumenischer Gottesdienst
- 18:00 Ende

Jeder Veranstaltungstag steht für sich und bietet das gleiche Programm. Die Teilnahmeplätze sind limitiert.

Produced by:



katholische jugend  
diözese st. pölten



Co-Producer



# ANMELDUNG

- :: von 23. Jänner bis 23. Februar 2017
- :: Gruppenanmeldungen möglich
- :: Anmeldung ausschließlich online:

[www.jugendchoeretage.at](http://www.jugendchoeretage.at)

Anmeldung nur mit Überweisung gültig!

Jugendliche unter 16 Jahren benötigen eine Begleitperson, die die Aufsichtspflicht übernimmt.

Infos: Katholische Jugend, Sara Daxberger,  
02742/324-3363, [s.daxberger@kirche.at](mailto:s.daxberger@kirche.at)

„Jugendchöretage“

Gedruckt nach der Richtlinie „Druckerzeugnisse“ des Österreichischen Umweltzeichens auf 100% CO2-neutralem Recyclingpapier.

## Jugendchöretage 2017

God rocks my world

Samstag, 11. März oder  
Sonntag, 12. März 2017

HipHaus St. Pölten



# SINGEN IM PLENUM

Gemeinsam im Mega-Chor singen!



Leichte und peppige Lieder werden für den Abschlussgottesdienst geprobt.

**Michaela Wolf**, Musikpädagogin und Chorleiterin  
**Stefan Kaltenböck**, Musikpädagoge und Chorleiter

## Jugendchöretage 2017

### 01 Mit allen Wassern gewaschen

Es gibt viele schöne, gefühlvolle, lustige, schwungvolle, hoffnungsvolle, beglückwünschende Lieder, um Kinder in der Welt und in der Kirchengemeinde zu begrüßen. Einige davon kannst du in diesem Tauflieder-Workshop kennenlernen.

**Marie-Theres Felber**, Hobbymusikerin; **Simon Felber**, Hobbymusiker

### 02 Unter uns Menschen

... ist der Titel meiner neuen Messe mit Neuen Geistlichen Liedern zu Texten von Bernhard Oberparleiter. Die insgesamt zwölf Titel spannen einen musikalischen Bogen von Pop über Rock bis zu Latin.

Das abwechslungsreiche Werk ist für vierstimmigen Chor und Klavier geschrieben und stellt keine allzu großen Anforderungen an die Mitwirkenden.

**Johann Simon Kreuzpointner**, Kirchenmusikreferent der Diözese St. Pölten

### 03 A Cappella mit zwo3wir

Hey zwo3wir, jetzt geht's los! Bass, Beatbox, Background & Solo – singe und groove mit der A Cappella-Formation aus dem Mostviertel eigene fünfstimmige Pop-Arrangements für zwei Frauen- und drei Männerstimmen.

**Tina Haberfehlner**, Sopran; **Judith Fuchslueger**, Alt; **Thomas Mayrhofer**, Bass; **Paul Schörghuber**, Tenor und Beatbox; **Michael Burghofer**, Bariton

### 04 Jetzt arrangiere ICH

Chöre gibt es in verschiedensten Besetzungen – Noten auch! Hier erfährst du, wie du aus gegebenem Notenmaterial ein Stück für deinen Chor basteln kannst und welche Tipps und Tricks es für die Aufführung gibt.

**Reinhold Meyer**, Musikpädagoge

## God rocks my world

### 05 Be a star for a day ... the stage is yours

Du suchst dir einen Song aus unserem Musikpool aus oder nimmst deinen Song mit Noten/Akkorden mindestens zweifach mit und los geht's: Bühnenpräsenz und Mikrofonhandling sind jetzt angesagt! Hineinschnuppern in die Möglichkeiten und Herausforderungen als SolistIn und Leader einer Live-Band. Probier es aus ... the stage is yours.

**Markus Wolf**, Vocal; **Johannes Peham**, Klavier;  
**Lukas Wällstedt**, Bass; **Matthias Peham**, Drums

### 06 Africa Sing

Erlebe die Kraft der afrikanischen Chormusik und tauche ein, in die faszinierende Klangwelt dieser Musik! In diesem Workshop erwarten dich Traditionals aus Afrika, die du in kurzer Zeit erlernen und dann in deinen Chor mitnehmen kannst.

**Gerrit Stadlbauer**, Chorleiter am Salzburger Dom, Musiklehrer am Borromäum

### 07 Pop meets Gospel

Wir treffen uns dort, wo sich Pop und Gospels bzw. Spirituals die Hand geben. Von Curtis Mayfield bis Don Moen. Gute Lieder sind das eine, gutes Chorsingen etwas anderes. So haben wir zwei Schwerpunkte im Workshop.

**Helmut Simmer**, Sänger und Gesangslehrer

### 08 Proved – Lieder aus der Jugendmesse

Immer wieder probieren wir Neues aus und sind auf der Suche nach neuen Liedern für unsere Jugendmessen. Was wir gefunden, erprobt und für gut befunden haben, teilen wir im Workshop mit dir.

**Lisa Piglmann**, Studentin;  
**Magdalena Ganster**, Jugendleiterin

## Jugendchöretage 2017

### 09 Gitarre hoch 2

„Gemeinsam statt einsam“ – im Mittelpunkt des Workshops steht das Zusammen-spielen. Ausgehend von Popsongs und Beispielen aus dem Bereich des Neuen Geistlichen Liedes erkunden wir „weiße Flecken“ auf dem Griffbrett und trainieren Begleitmuster. Wir testen Bassgitarren, probieren Verstärker und Mikrofonierungsmöglichkeiten. Für die ExpertInnen gibt es Solospiel und Chord-Melody.

**Heinz Luger**, Musikschullehrer

### 10 Cajón

Der Workshop bietet für Anfänger und Fortgeschrittene eine Reise in die Welt der „Kiste voller Rhythmus“. Von ersten einfachen Grooves bis hin zu komplexeren Techniken wird vor allem Wert auf die praktische Anwendbarkeit gelegt. Auch die Einbindung weiterer Percussion-Instrumente wie etwa HiHat, Shaker oder das Spiel mit Jazz-Besen sollen zu einem Klang-Erlebnis werden.

**Bernold Wiesmayr**, Dozent für Percussion

### BONUS: Stimmbildung und Complete Vocal Training

Die eigene Stimme neu entdecken und mit den Tricks der Profis noch mehr Spaß am Singen finden. Mitnahme von Liedern möglich. Anmeldung am Veranstaltungstag.

**Doris Dachauer-Schindlegger**, Musikpädagogin  
**Martin Stampfl**, Lehrer für Musik und Religion  
**Eva Krammer**, Trainee zum Authorized Teacher of CVT